

Oficina

criati— —vidade

RODRIGO
BRAGANÇA



Expandindo a criatividade para o dia-a-dia

Nesse encontro, Rodrigo Bragança fala sobre conceitos ligados à criatividade. A oficina propõe aumentar a caixa de ferramentas de estratégias criativas e o desafio de buscar aplicações no contexto corporativo a partir de exemplos vindos do contexto artístico e de dinâmicas realizadas em grupo.

Alguns dos tópicos abordados são:

O Lúdico e a Criatividade

Entrega e Estado de Presença

O Momento da Criação e o Julgamento

Coragem e Vulnerabilidade

Ousadia e Risco

Ressignificação do Erro

Transpiração x Inspiração

O Acaso

O Limite como Propulsão Criativa

DEPOIMENTOS

"Uma experiência fantástica, profunda. A oficina consegue potencializar o que a gente tem de melhor. O Rodrigo consegue provocar, fazer com que a gente produza espontaneamente um material de qualidade e que pode ser reverter em uma bela canção ou tema instrumental... A Oficina permite que a gente experimente, sinta, produza sem críticas e depois saiba encontrar em todo material produzido algo que possa ser uma concretização estética."

(Fabio Madureira, violonista e compositor)

Fui surpreendido, o curso é muito bom, o Rodrigo é uma pessoa muito preparada. Eu tinha um preconceito quanto a aprender sobre esse assunto. Eu pensava: "como assim, eu tenho o meu jeito de criar, como se estuda isso, algo que vem de dentro?" Mas sim, tem bastante coisa pra ver e entender que há muitos recursos que nos inspiram. O curso tem bastante prática de criação, propõe criar de várias maneiras diferentes através de exercícios que são muito empolgantes."

(Fernando Gonça, violonista e compositor)

"Estou extremamente empolgado e satisfeito com o que era a proposta do curso e o que está sendo entregue. O Rodrigo é um professor extremamente generoso. Os exercícios passados são pertinentes dentro do processo."

(Frater Goya, tarólogo, guitarrista)



BIOGRAFIA

R O D R I G O B R A G A N Ç A p o e t a , g u i t a r r i s t a , c o m p o s i t o r

Desde que Rodrigo descobriu a música na infância, nunca mais se desvinculou dela. Com o tempo, surgiu um grande interesse também pelas outras artes como a fotografia, a poesia o cinema e as artes visuais. Aqui um resumo dos eventos mais importantes de sua carreira.

1976

Rodrigo Bragança nasce na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais

1980 - 1995

Muda para Brasília, onde tem suas 1as aulas de música e experiências com grupos musicais. O Mestre Gamela foi um dos seus principais gurus e influências. Participa de diversas edições do Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília tendo como professores Nelson Faria, Toninho Horta e Guinga

1996 a 2000

Em 1996 muda para São Paulo capital para estudar música. Em 1999, se forma bacharel em música popular, instrumento guitarra.

2001 a 2005

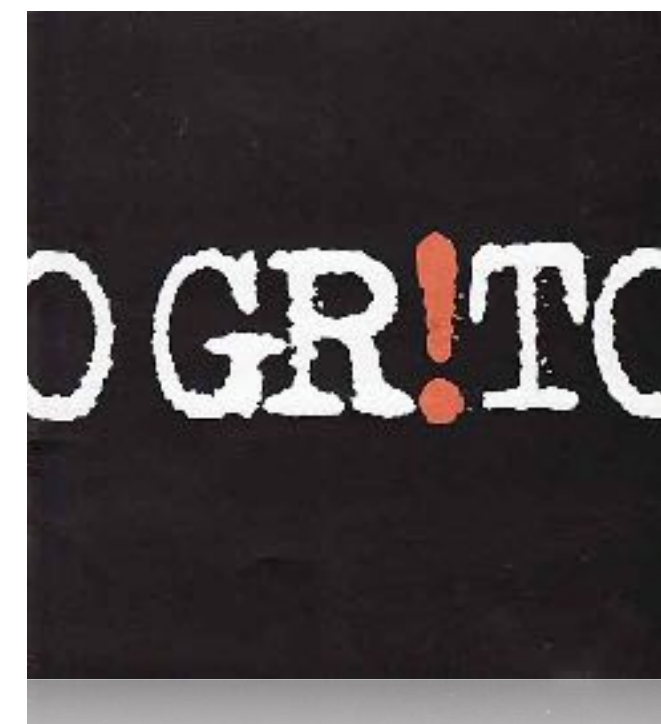
Em 2001, cria o grupo de jazz brasileiro Mandu Sarará que em 2005 grava seu primeiro CD com participação especial de Hermeto Pascoal e Proveta, Swami Jr.



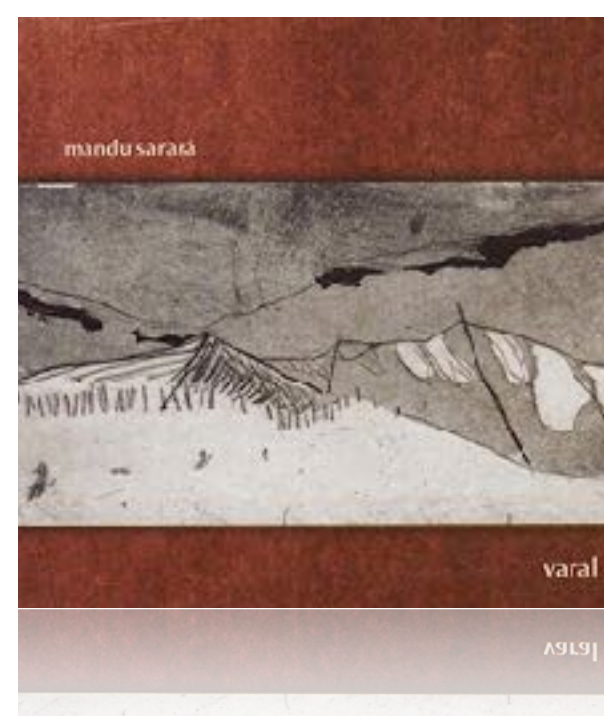
2005 e 2006

Em 2005, lança o CD Urbe Incandescida com a banda de rock O Grito que em 2006 é apontada pela revista Guitar Player como “um dos mais inovadores grupos de rock da atualidade”.

Clique nas imagens para saber mais



Clique nas imagens
para saber mais



2007

Lança o segundo CD do Mandu Sarará, Varal, com a participação especial de Danilo Caymmi em sua música Lavadeira. O grupo realiza shows nos EUA e na Índia e se apresenta nos programas Bem Brasil da TV Cultura e Programa do Jô da Rede Globo.



2008

Lança o CD solo Lágrimas de Chorar Estrelas em que explora texturas originais da guitarra elétrica e amplia suas possibilidades timbrísticas e expressivas por meio da experimentação de novas técnicas e do processamento do seu som. Uma das canções do disco produzido por Ricardo Mosca, 'Longe', é uma parceria com Chico César. "Tá genial! Uma obra-prima! Pirei com o resultado incrível que vc conseguiu com texturas e harmonias ultra-contemporâneas, com letras inusitadas e inventivas, sem deixar um segundo de ser singelo, expressivo e profundamente sublime.... Sem falar na produção que é nota mil !" Ale Siqueira, produtor musical



2009

Concebe e dirige o projeto "Caminhos Poéticos da Canção" que se propôs a investigar as relações entre poesia, letra e música na canção popular brasileira. Em shows, mesas redondas e palestras realizadas no Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília e do Rio de Janeiro, atuou ao lado dos artistas Fernando Brant, Tavinho Moura, Chico César, Luiz Melodia, Arnaldo Antunes, Alice Ruiz, José Miguel Wisnik e Luiz Tatit.



2010

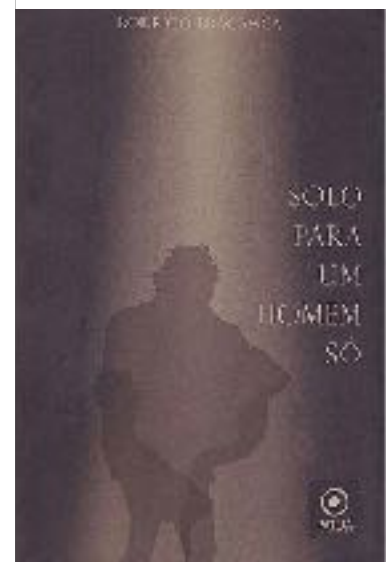
Cria a Argila Produções Musicais com Quim Vasconcellos (ex-Maskavo Roots), produtora de trilhas sonoras onde é compositor e produtor musical criando trilhas sonoras para projetos nas áreas de educação, games, cinema e publicidade e também fazendo a direção artística de CDs de novos artistas.



Clique nas imagens
para saber mais



AGO 13 Andar , nadar, voar | Coletivo de improvisação com Benjamim Taubkin, Ari Colares, João Taubkin, Pedro Ito, Ricardo Herz e Rodrigo Bragança.
Público - Organizado por Casa do Núcleo



POR RODRIGO BRAGANÇA
in_ventos poéticos
ONDE O SOM FAZ A CURVA

2012 e 2013

Excursiona pela Europa com o Projeto Axial, trabalho de Felipe Julian, hoje DJ Craca e Sandra X.

2014

Conclui a pós-graduação em Canção Popular na Faculdade Santa Marcelina, São Paulo.

2015

Recebe o convite para participar do coletivo de improvisação Andar, Nadar e Voar com Benjamim Taubkin, Ricardo Herz, Ari Colares, João Taubkin e Pedro Ito. Com o grupo, realiza diversas apresentações na extinta Casa do Núcleo. Também participa do projeto de poesia e música improvisada 'Landscapes' a convite de Benjamim Taubkin e Natália Barros.

2016

Lança o livro de poemas sobre a solidão 'Solo para um Homem Só' pela Editora Patuá.

2017

Produz o CD homônimo de paisagens sonoras criadas para a performance de improvisações de música e dança a partir desses poemas.

2018

Cria o canal In_Ventos Poéticos no YouTube e realizou 13 programas com diversos artistas. Dentre eles, Gabriel Levy, Nelson da Rabeca, Fabio Cadore, e Natália Barros. Gravou o CD do projeto Música de Montagem, liderado pelo compositor Sérgio Molina e o CD do João Taubkin Quarteto, Participou como violonista experimental do premiado espetáculo de dança 'Subterrâneo' do Gumboot Dance Brasil, do coreógrafo Rubens Oliveira.

Clique nas imagens
para saber mais

7



2019

Antônio Nóbrega
lança o álbum **RIMA**
com canção em
parceria com
Rodrigo Bragança,
"**Começo de Tudo**".
Letra de Rodrigo,
música de Nóbrega.

2020

Lança o álbum
Sobrevoos em
outubro de 2020,
feito de composições
originais em duo
com o pianista
Benjamim Taubkin. O
disco é lançado no
Sesc Instrumental
Brasil e depois
apresentado em Live
durante a pandemia
pelo Itaú Cultural.

2022

Em janeiro de 2022,
o álbum
**Improvisations 1:
Sand Castles** em
duo com Tarita de
Souza foi pro mundo,
inteiramente
composto de
improvisações livres
de voz, guitarra e
efeito.

2022

Em março de 2022,
através do selo Azul
Music, lança **Mind
Oceans**, álbum solo
em que cria
paisagens sonoras
experimentais a partir
do processamento do
som da guitarra.

2022

Em novembro de 2022,
lança **Images of the
Unconscious**, produto
de improvisações
espontâneas criadas a
partir da sonoridade da
guitarra elétrica
processada por efeitos.
Atmosfera post-rock,
ambient, meditativa,
contemplativa e
experimentalismo
compõem paisagens
sonoras abstratas onde,
além da melodia, timbre
e texturas conduzem a
experiência sensorial do
ouvinte.

www.rodri gobraganca.com



Facebook

www.facebook.com/rodri gobragancacompositor



Instagram

www.instagram.com/rodri gobraganca.music



You Tube

www.youtube.com/inventospoeticos



Spotify

[https://open.spotify.com/artist/63iSkIF8uJYCOiBlrv26ce?
si=jPb4rFNUQvOA2Kap0rgBBQ](https://open.spotify.com/artist/63iSkIF8uJYCOiBlrv26ce?si=jPb4rFNUQvOA2Kap0rgBBQ)

OFICINAS

PRODUÇÃO EXECUTIVA

RODRIGO BRAGANÇA

+55 11 98467 5874
producao@rodri gobraganca.com
